

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Дошкольное отделение 5 «Сказка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
Кружок «В гостях у сказки» по театрализованной деятельности
Дети от 3 до 4 лет
(вторая младшая группа)
Срок реализации – 1 год
на 2023-2024 учебный год

Составитель педагог дополнительного образования
Маслакова Е.И.

Мытищи, 2023

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.
2. Цель. Задачи. Ожидаемый результат.
3. Методическое обеспечение.
4. Перспективно – тематический план.
4. Список использованной литературы.

Пояснительная записка:

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о **театрально-эстетическом искусстве**.

В **программе** систематизированы средства и методы всех видов **театральной деятельности**.

Главной целью программы: «Театр в детском саду», является приобщение **детей** к разнообразным видам **театральной деятельности**. В **программе** подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности.

Программа придерживается различных форм организации **театральной деятельности**: специально организованная — в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая **деятельность** — при минимальном участии воспитателя.

Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в **театральную деятельность**, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях.

Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать **театральную деятельность как развлечение**. Его воспитательное значение намного шире. Дошкольный возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к **окружающим**. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т. д.

Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств.

Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о **театральной деятельности** родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. **Театральная деятельность** тесно переплетается со всеми видами **деятельности ребенка в детском саду**: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая **деятельность**, занятия, **прогулка подготовка ко сну**, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

Программа составлена на младший дошкольный возраст.

Структура программы

В **программе** выделено три типа задач:

1 тип задач — развитие выразительной речи;

2 тип задач — образовательные задачи, которые непосредственно связаны с изучением, **театрально-эстетического искусства**, развитием

артистизма, навыков сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях, а также навыков овладения вождением кукол;

3 тип задач — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, чувства эмпатии а также коммуникативных способностей **театрального искусства**.

Организация театральной деятельности.

Театральные занятия во 2 младшей группе проводятся один раз в неделю во 2 половину дня с октября по май время проведения занятий 10-15 минут.

День проведения: Среда- 15.30

Постепенность и последовательность этой **программы** позволяет ребенку познакомиться с **окружающим** миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

Общие задачи театральной деятельности :

- реализовывать творческий потенциал ребенка, знакомить с **окружающим миром** через **театрально-эстетическую деятельность**;

- последовательно и поэтапно знакомить **детей** **от с театральным искусством**, через эстетическое восприятие;

- приобщать **детей к театрально-эстетической** культуре знакомить с устройством **театра**;

- развивать выразительную речь включая в себя вербальные (*интонационная, лексическая и синтаксическая выразительность*) и невербальные (*мимика, жесты, поза*) средства выразительности;

- обеспечивать взаимосвязь **театральной с другими видами деятельности** в едином педагогическом пространстве;

- учить передавать характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;

- учить с выражением декламировать текст;

- развивать у **детей чувство эмпатии** (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях);

- по средствам личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через **театрально-эстетическую деятельность**;

- воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам **театра и собственной театрально-игровой деятельности**, развивать любознательность и исследовательский интерес для моделирования, поиска, и экспериментирования с различными

материалами (*природный, ткань, и т. д.*) в зоне **театральной деятельности**;

- воспитывать нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т. д.*);
- привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, **авторов текстов**, изготовителей декораций и костюмов;

Ребенок овладевает умениями и навыками.

Восприятие **театрального представления** :

- узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки **театральных персонажей**;
- учиться говорить правильно, четко, выразительно;

В игровой **деятельности** :

- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- **повторять** отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового **театра**;
- выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;
- разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

В сценической **деятельности** :

- инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает и усваивает:

- о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;
- про три вида **театра** (***театр игрушек, кукольный, пальчиковый***);
- про смысл **театральной постановки**.

Формы организации **театральной деятельности**

Организация взрослым на занятии:

- игры импровизации;
- игры забавы;

- показ драматизации;
- показ настольного **театра**;
- показ **театра игрушек**;
- показ пальчикового **театра**.

***театр** на фланеграфе.

Инициатива **детей**

- ряжение

- инсценировка стихов, сказок;

• **проговаривание стихотворений**, запоминающихся текстов и сказок;

• пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игры и игр с игрушками.

Методическое обеспечение: учебно-методические комплекты, кукольные **театры**, куклы, настольный и пальчиковый **театр** и. т. д.

Материал, рекомендованный для использования в процессе **театральной деятельности**

- книжка — игрушка;
- книжка-раскладушка;
- книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;
- настольный **театр**;
- пальчиковый **театр**;
- резиновые, пластмассовые игрушки;

Показатели успехов и достижений:

- активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе
- показа **театрального действия и театрализованной игры**;
- имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
- имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
- с интересом и вниманием смотрит **театральные постановки**, эмоционально показывает свои чувства (*громко смеется, подпрыгивает, жестикулирует*).

Позиция взрослого и ребенка

Взрослый.

- инициатор общения, показа, организатор **театральных действий**

Ребенок:

- с интересом слушает;
- манипулирует с игрушками;
- инициатор ряженья.

Перспективный план занятий театрального кружка **«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Октябрь

1 неделя.

Введение. Беседа «*Что такое театр?*»

Ознакомление с правилами поведения при посещении **театра**.

2 неделя.

Рассказывание сказки: «Колобок». Игровое упражнение «**Повтори-ка**».

3 неделя.

Показ настольного **театра** «Колобок».

4 неделя.

«Путешествуем по сказкам».

Ноябрь

1 неделя.

«Сказки на столе». Игры-стихи.

2 неделя.

«Как мы говорим?». Упражнения с пословицами и поговорками.

3 неделя.

«Знакомство с **театральной ширмой**».

4 неделя.

«Кукла и сцена». Этюды.

5 неделя .

«Учим куклу ходить». Основы кукловодства.

Декабрь

1 неделя.

Плоские игрушки или **театр картинок**.

Театрализованная игра «Котята».

2 неделя.

Чтение сказки Чуковского «*Цыплёнок*», имитационные упражнения «*Изобрази героя*», свободные веселые танцы.

3 неделя.

драматизация сказки К. Чуковского «*Цыплёнок*» с использованием плоскостного **театра**.

Январь

1 неделя.

Знакомство со сказкой С. Маршака «*Перчатки*», беседа по содержанию, подвижная игра.

2 неделя.

Отгадывание загадок, мимические этюды у зеркала, драматизация сказки С. Маршака «*Перчатки*».

3 неделя.

Рассмотрение иллюстрации к сказке «*Релка*», слушание аудио записи к сказке «*Релка*», имитационные упражнения.

Февраль

1 неделя.

Игра «*Изобрази героев*», драматизация сказки «*Релка*» с использованием плоскостного **театра**, хоровод.

2 неделя.

«*Настольные сказки*». Упражнения на развитие речевого аппарата. Игра «*Мокрые котята*».

3 неделя.

Игра «*Назови друга ласково*», рассказывание сказки «*Рукавичка*», беседа по содержанию сказки.

4 неделя.

Отгадывание загадок, рассказывание сказки «*Рукавичка*» вместе с детьми, подвижная игра.

Март

1 неделя.

Рассказывание сказки «*Рукавичка*» по ролям, пантомимические упражнения.

3 неделя.

Отгадывание загадок, драматизация сказки «*Рукавичка*».

4 неделя.

Рассказывание «*Кто сказал мяу*», имитация движений и голосов героев.

5 неделя.

Подвижная игра «*Воробей и кот*», рассказывание «*Кто сказал мяу*» вместе с детьми.

Апрель

1 неделя.

Рассказывание сказки «*Теремок*» вместе с детьми, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.

2 неделя.

Отгадывание загадок, ряженье в костюмы, имитационное упражнение под музыку.

3 неделя.

Отгадывание загадок «*Теремок*».

4 неделя.

Драматизация сказки «*Теремок*» с использованием настольного **театра**, беседа по содержанию сказки, упражнение на интонационную выразительность.

Май

1 неделя.

Беседа : Знакомство с историей **театра** «*Петрушка*» .

2 неделя.

«*Весёлые зверушки*».

3 неделя.

Пальчиковый **театр по сказке «Теремок»**, веселый танец.

4 неделя.

Отгадывание загадок, имитационные упражнения под музыку, веселый танец

Литература:

1. «**Театрализованные занятия в детском саду**» М. Д. Маханева.
2. «**Театральная деятельность в детском саду**» А. В. Щеткин.
3. **Театр возможного**» А. Буренина
4. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Подготовка и проведение **театрализованных игр в детском саду**. Разработка занятий для всех возрастных **групп** с методическими рекомендациями.
5. Касаткина Е. И., Реутская Н. А. и др. **Театрализованные игры в детском саду**